
العدد ٢٥
طرزان
سيد الأدغال

طرزان

سيد الأدغال

تصدر عن
مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

[illegible]	٢٠٠	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	[illegible]
[illegible]	٢٠٠	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	[illegible]
[illegible]	٣٥٠	[illegible]
[illegible]	٣٥٠	[illegible]
[illegible]	٣٥٠	[illegible]
[illegible]	٣٥٠	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٣	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	[illegible]
[illegible]	٣	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٣	[illegible]
[illegible]	٣	[illegible]
[illegible]	١٠	[illegible]

هذه السلسلة



وُلد في الغابات .. عاش وترعرع بين القردة .. وحين كبر أصبح سيد الأدغال بلا منازع .. إنه طرزان !

وُلد طرزان عام ١٩١٢ في مُخيلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد الى كل لغات العالم ونالت رواجاً مُنقطع النظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع الى أنه يجسد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصبا . من مغامرات مُثيرة وجُزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أن طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كله رمز البطل المنتصر دائماً للضعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردد حين يتعرض أمن غابته وأمن سكانها المسالمين الى الخطر .. والمسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدمه ، محاولين ، أيضاً وأيضاً ، إغناء مكتبة الناشئة العربية بكل مُسلٍ ومفيد !

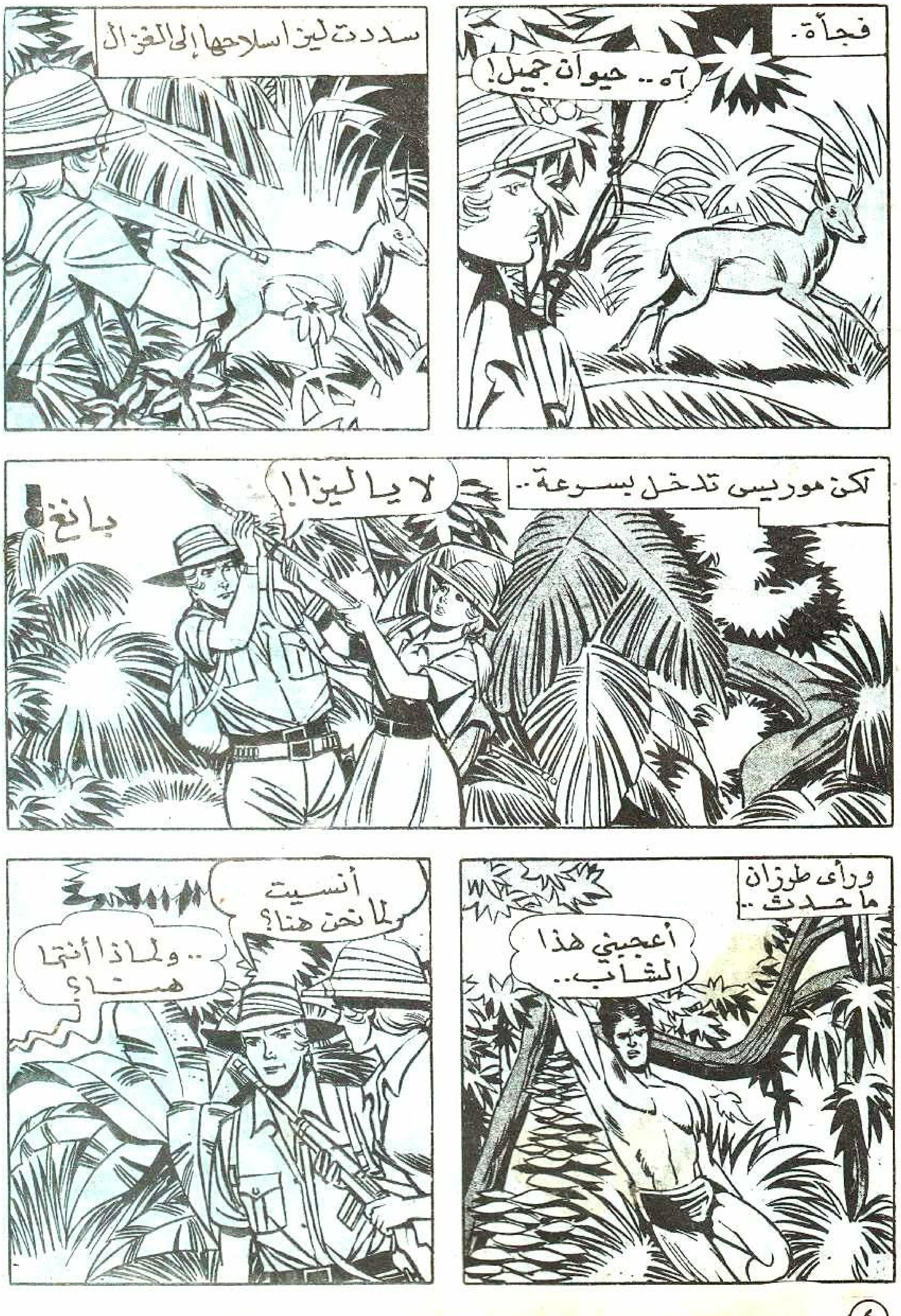

ذات يوم في الغابـة..
كأنه يحاول الهبوط
الموتُ الفضيّ


كان موريس واخته ليز اعلى متن الطائرة
المكان مناسب للهبوط
أظن ذلك


وهكذا
هبوط ناجح


وراقب طرزان الزوار الجدد
ماذا أتوا يفعلون؟
ونزلوا من الطائرة
نترك الطائرة هنا؟
نعم.. لن يسرقها أحد
هذه بندقيتك
أرجو أن لانحتاجها


لم يكف طرزان عن المراقبة..
ترى ماذا سيصطادان؟
أنت متأكد أن هذه هي المنطقة؟
نعم.. فالخريطة والبوصلة تشيران إلى ذلك..
إنهما شابان يافعان..
ويجهلان مخاطر الغابة..


فجأة..
آه.. حيوان جميل!
سددت ليزا سلاحها إلى الغزال
لكن موريس تدخل بسرعة..
لا يا ليزا!
بانغ!
ورأى طرزان ما حدث..
أعجبني هذا الشاب..
أنسيت لما نحن هنا؟
..ولماذا أنتما هنا؟


ذهل الإثنان لرؤية طرزان..
ثم تكلمت ليزا..
من أنت ؟
أنا طرزان.. سيد الأدغال !
مرحبا.. يبدو أنك تفهم لغتنا !
هذه شقيقتي ليزا..
أهلاً بك


نحن فريق طبي من انكلترا في مهمة.
وماهي المهمة؟
العثور على أفعى تدعى ذو الرأس الفضي..
..لتحليل سمها والعثور على ترياق له ؟
فعلاً!
أنت تعرف المنطقة جيداً.. ألا تساعدنا في البحث؟
بكل سرور..


وشرح موريس لطوزان أن الفريق يأمل في العثور على ترياق أنجع بكثير من الأنواع الموجودة حاليا
هذه مهمة مشوقة..
نحن نأمل أن يكون هذا الترياق ناجحا لشفاء كل السموم..
لكن كيف سنجتاز النهر.. إنه عريض؟
سنصنع عوامة..
بعد ساعتين
إنك رجل رائع!


بعد ذلك..
في الجهة الأخرى تكثر الأفاعي
عسى أن نعثر على ما نريد..
لكن في وسط الغابة
آه.. موريس!
ابتعد يا «غيملا»!
غيملا: التمساح
لحسن الحظ أنه لم يكن جائعاً..
وعند الضفة الأخرى من النهر
وصلنا..


ثم..
هـذا المكان يعج بالأفاعي
بعد ساعة من المشي..
انتظراني لحظة..!
حسنًا..
سلّم طرزان قوسه للفتاة..
وبقي الشابان وحيدين..
إنه رجل رائع!
فعلاً.. من حظنا أننا التقيناه..
بعد قليل..


هذه هي الأفعى
التي تطلبون؟
لا يا طرزان
هذه تدعى «بيثون»..
نحن نبحث عن ذات الرأس الفضي
لكن اثنين من السكان شاهدا
طرزان يقبض على الأفعى!
هذه
إهانة لمعتقداتنا
كان الرجلان من شعب يعبد الأفاعي
الرئيس زوكيدو
سيعاقبهم!


في هذا الوقت
سأطلق سراحها إذن
أنت ذو أعصاب فولاذية
واستؤنفت الرحلة..
أظننا سنعثر على نوع الأفاعي الذي تريدون!
في هذا الوقت عاد الصيادان إلى قبيلتهما.
تارما نغاني غوبليدا *
* « رجال بيض»..
كوجا غوبليدا
أوغتاغ كوزيدو
يجب أن نعاقبهم..


أخبراني بالظبط ماذا حصل
وأخبره الصيادان أن طرزان قبض على الأفعى..
هذه إهانة لنا..
لقد رأيناه بأم أعيننا..
وأعطى زوكيه أوامره
فلينطلق عشرة محاربون ويقبضوا عليهم!
ثم نادى الزعيم ساحر القبيلة
عليك أن ترقص كي تغفر لنا الأفعى
نعم يا زعيم!



بعد نصف ساعة..
سأرقص رقصة الأورجوت
واجتمع طبّالو القبيلة..
وبدأوا في ضرب الطبول..
وبدأ الساحر الرقص..
تام!
تام!
تام!
تام!
تام!
تام!
تام!
تام!
تام!
تام!
تام!
تام!


وسمع طوزان وصحبه الطبول
ما هذه الأصوات؟
تام! تام! تام!
إنها طبول قبيلة دينكا!
فجأة أحاط بهم المحاربون..
اوجماك
ماذا يحصل؟ ماذا يريدون؟
ماذا تريدون منا؟
زوكيدو سيكلمك.. تعالوا معنا..


بعد قليل..
لماذا ألقوا القبض علينا؟
لا أدري.. لكن زعيمهم صديقي!
هه؟ طرزان؟
مرحبا يا زعيم زوكيدو!
ماذا تفعل مع الغريبين اللذين دنسّوا الأفعى!
فهمت.. سأشرح لك!


وشرح طرزان هدف مهمة العالمين..
إنهم يبحثون عن نوع آخر من الأفاعي..
وهنا تدخل الساحر..
ولماذا يبحثون عن الأفاعي
وشرح طرزان له أن الهدف هو الحصول على ترياق لكل السموم..
لهذا يحتاجون إلى أفعى تدعى الرأس الفضي وهي غير التي تعبدون..
حسنًا.. بإمكانكم الذهاب..
أحسنت
رائع..
هيا بنا!


ثم..
ستامون في ضيافتنا الليلة
هذه المرأة البيضاء تعجبني جداً
ما يفعله البيض سخيف..
لا.. فالترياق ضروري لشعبنا..
بوزوكو! اهتم براحة ضيوفنا..
نعم يازعيم
إنهم يعيدون أفعى البيثون
واقترب بوزوكو من الرفاق..
تفضلوا معي
شكراً!


وهبط الليـل..
كان طرزان يغط في نوم عميق..
ورفاقه كذلك..
لكن محاربًا لم ينم..
كان بوز وكومتأثرًا بجمال ليزا..
سأخطف المرأة البيضاء..


في الصباح التالي..
ليزا؟
هل استيقظت وابتعدت؟
واستيقظ طرزان بدوره..
لقد نمت جيداً!..
ولكن..
طرزان!
هورس مضطرب!؟
ثم..
طرزان .. لقد اختفت شقيقتي..
هكذا!


لنرى زوكيدو..
كان زوكيدو يتناول إفطاره
يا زعيم
ماذا يحدث؟ أنت مضطرب!
حصل أمر خطير
اختفت شقيقتي!
لنأكل أولاً ثم نرى في الأمر..


فجأة اقتربت الفتاة
من الزعيم..
ماذا؟ يوزوكو؟
بورا تقول أن يوزوكو
اختطف شقيقتك!
سأطارده!
سأذهب معك!..
لا.. يجب أن
أذهب وحدي
لاتخف.. طوزان سيعيد أختك!


وعلى بعد أميال من القرية..
سأحضر لك طعامًا..
أنت مجنون.. طوزان سيعاقبك
وعثر طوزان على آثار الفتاة
لا أظنهما ابتعدا..
بعد ساعة..
أظنهما هنا..
آآه.. النجدة!


لكن..
يا الهي..
دزينغ
أتيت في الوقت المناسب..
طرزان.. آه كم خفت!
أين الرجل الذي اختطفك ؟
قال إنه سيحضر طعامًا..
لكن بوزوكو وصل فجأة..
لعين!
أطلق حربته نحو طرزان..


لكن طرزان انحنى في اللحظة الأخيرة
ثم ..
المرأة البيضاء لـي!
تقدم بوزوكو غاضباً
لكن طرزان كان أقوى منه ..
وأجبره على ترك سلاحه
عليك أن تحترم السيدة!
أنت محق يا طرزان!

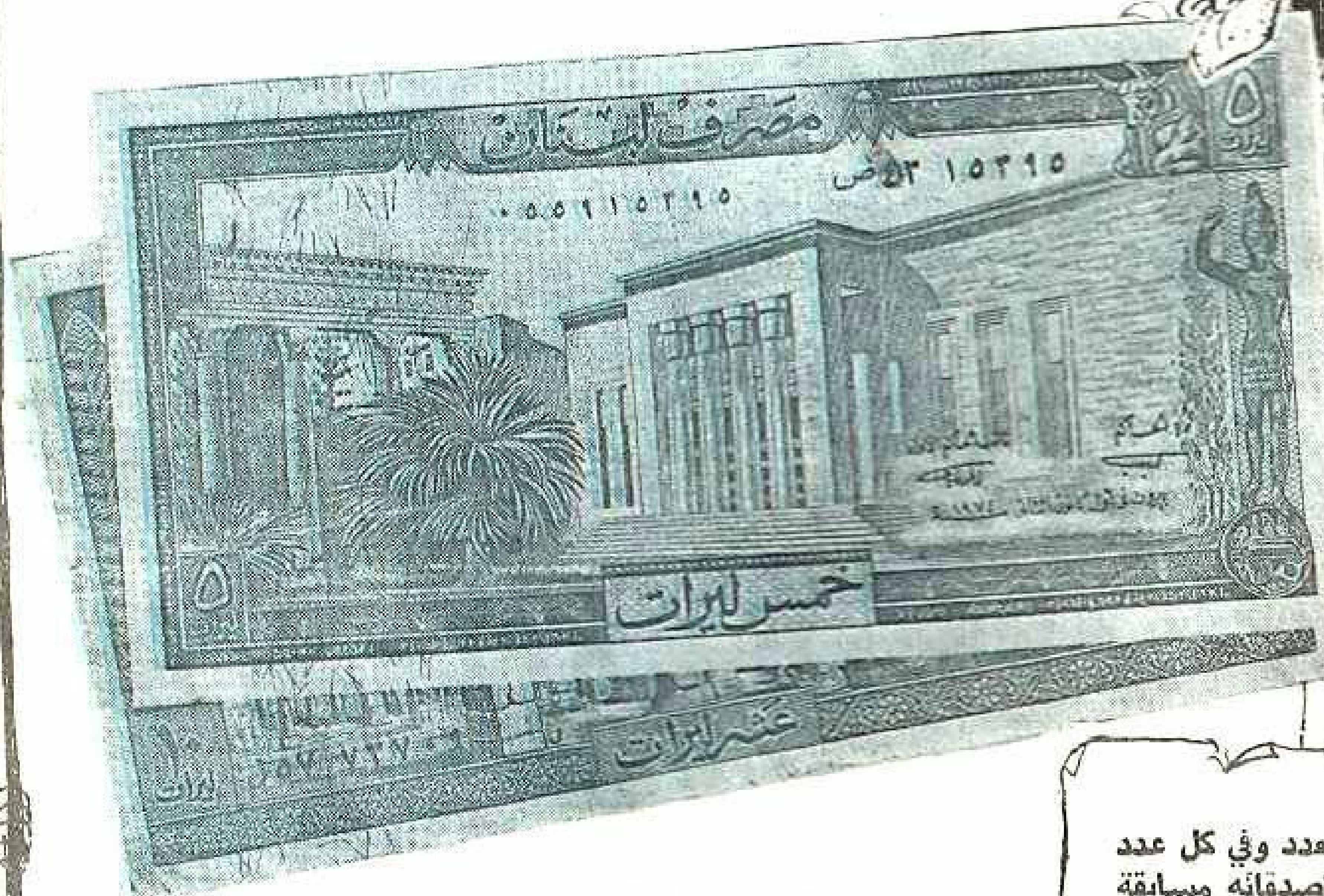

وهكذا!
لنرجع إلى القرية..
هيا بنا..
لكن فجأة!
آه!
لقد عقصته الأفعى ذوالرأس الفضي..
لاتخف يا بوزوكو
سنعالجك
في هذا الوقت وصل
زوكيدو وموريس..
ماذا يحصل؟
لينا!


وأخبره طرزان بما حصل..
وعقصته الأفعى..
وأخبرت ليزا شقيقها بما حدث..
موريس.. هذا المكان يعج بالأفاعي التي نريدها..
إحداها لدغت بوزوكو
سأعد له الترياق فوراً..
قام موريس باستئصال غدة السم من الأفعى الميتة وأعد الترياق منها..
أكاد أنتهي من تحضيره..


بعد ساعة..
ستتألم قليلاً لكنك ستشفى
وهكذا..
أرأيت.. لقد شفيت يا زعيم
هذا الترياق أفضل من الذي يعده ساحرنا..
ألا يتركون لنا بعض هذا الترياق؟
طبعاً..!
سنبقى هنا عدة أيام نعد خلالها الترياق..
حسناً يا موزيس. أنا لا أنسى فضل طرزان أبداً!..
....


وهكذا بعد ثمانية أيام..
وداعًا أيها الزعيم وشكرًا..
كان الزعيم حزينًا لفراقهم..
سأتذكر شعب الدينكا طويلاً..
وأنا سأتذكر هذه الفاتنة البيضاء ما حييت..
بعد قليل..
ها هي الطائرة..
شكرًا لله..
وانطلقت الطائرة عائدة نحو الحضارة..
وداعًا يا أصدقائي!
تمت

مسابقة طرزان الكبرى





ابتداء من هذا العدد وفي كل عدد لاحق يقدم طرزان لاصدقائه مسابقة ذات جوائز قيمة .. والشرط الوحيد للاشتراك هو ان يرفق القارىء القسيمة المرفقة بالمسابقة مع الحل على العنوان التالي :

مؤسسة بساط الريح ـ مسابقة طرزان ـ بيروت ـ شارع المقدسي ـ بناية حنا ـ ص.ب : ٢٦٦٨ .

(ملاحظة : تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة) .

الجوائز

الجائزة الأولى : دراجة

الجائزة الثانية : آلة تسجيل

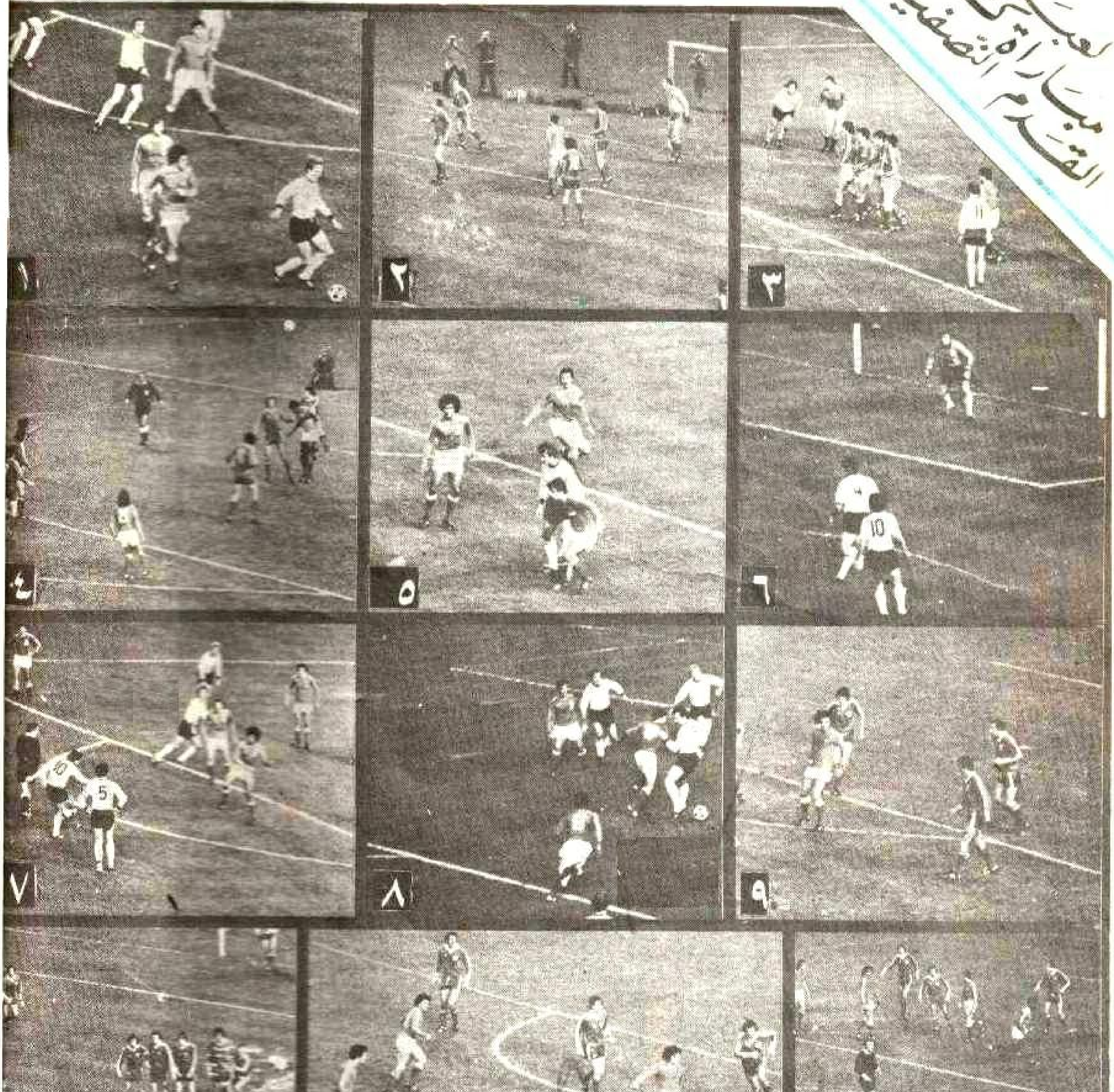
الجائزة الثالثة : كاميرا

الجائزة الرابعة : مجلدات ماوراء الكون



لعبة مباراة القدم النصفية

أخطأ المقص وفصل إلى نصفين ستة صور من مباراة لكرة القدم..
حاول أن تجمع النصفين اللذين يؤلفان كل رسم من الرسوم الستة الأساسية قبل القص..

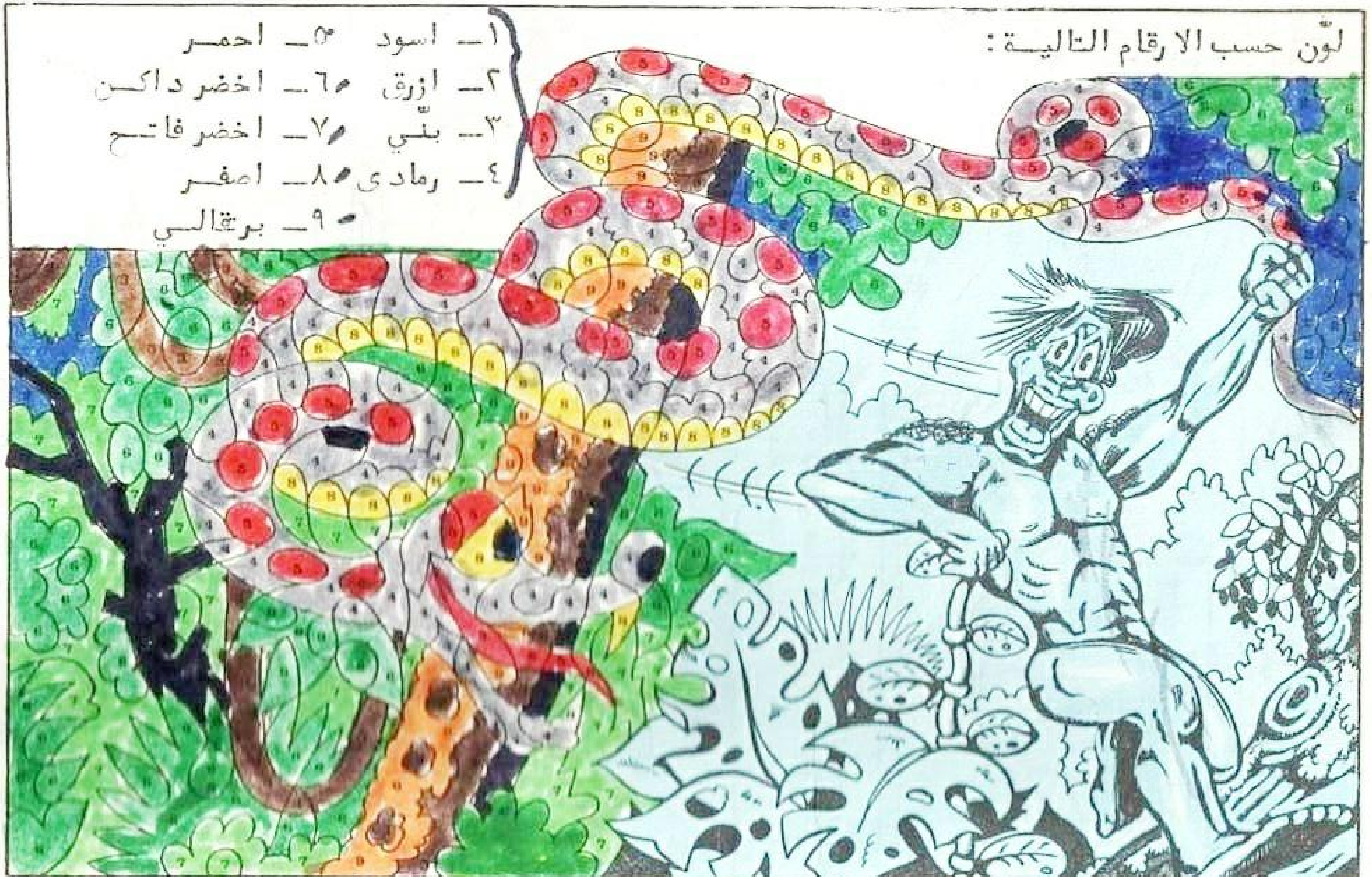


إبعد ان يعاد تركيب الصور، كل نصفين في صورة، يكتب القارئ الرقمين اللذين يؤلفان كل صورة في خانة الحل للقسيمة

تسلية

لوّن حسب الارقام التالية :

١ — اسود　　٥ — احمر
٢ — ازرق　　٦ — اخضر داكن
٣ — بني　　٧ — اخضر فاتح
٤ — رمادى　　٨ — اصفر
٩ — برتقالي



(لعبة مباراة كرة القدم النصفية)



الاسم : ____________

العنوان : ____________

الحل : ____________

____

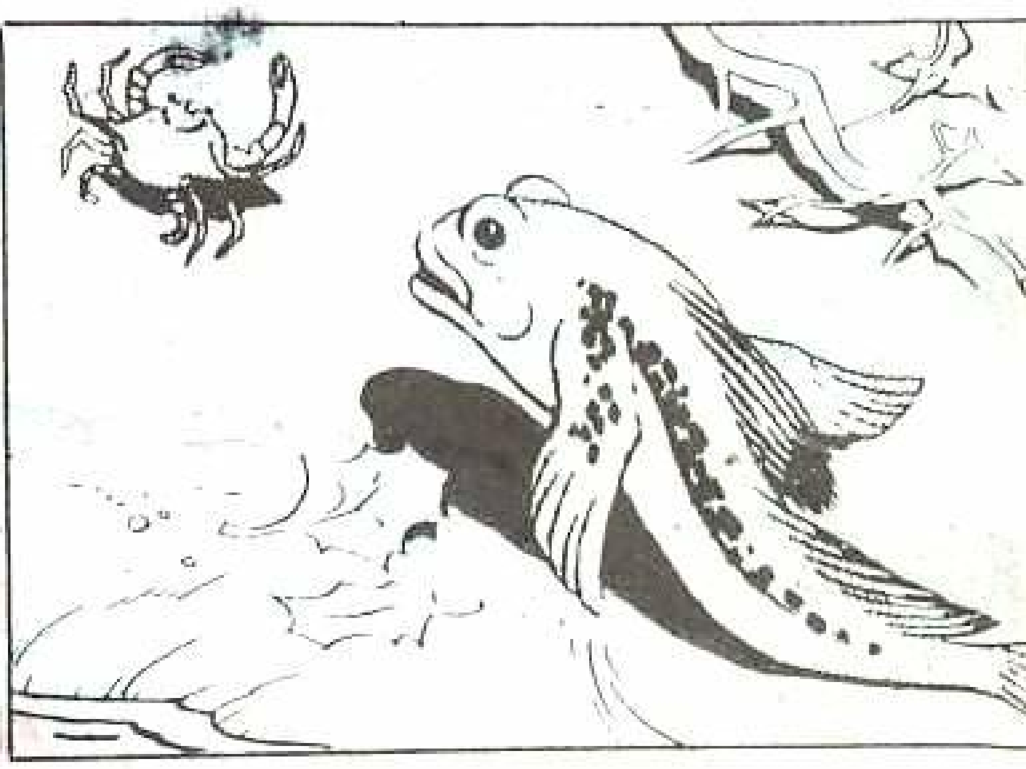
قسيمة العدد ٢٥

السمك والتنفس

الصفحة العلمية



تحتاج جميع الحيوانات الى الاوكسجين للعيش. ويستخرج السمك الاوكسجين من الماء بواسطة خياشيمه ، ويموت معظم السمك على البر لان خياشيمه لا تستطيع استخراج الاوكسجين من الهواء . الا ان هناك انواعا من السمك يمكنها العيش مدة طويلة على البر .



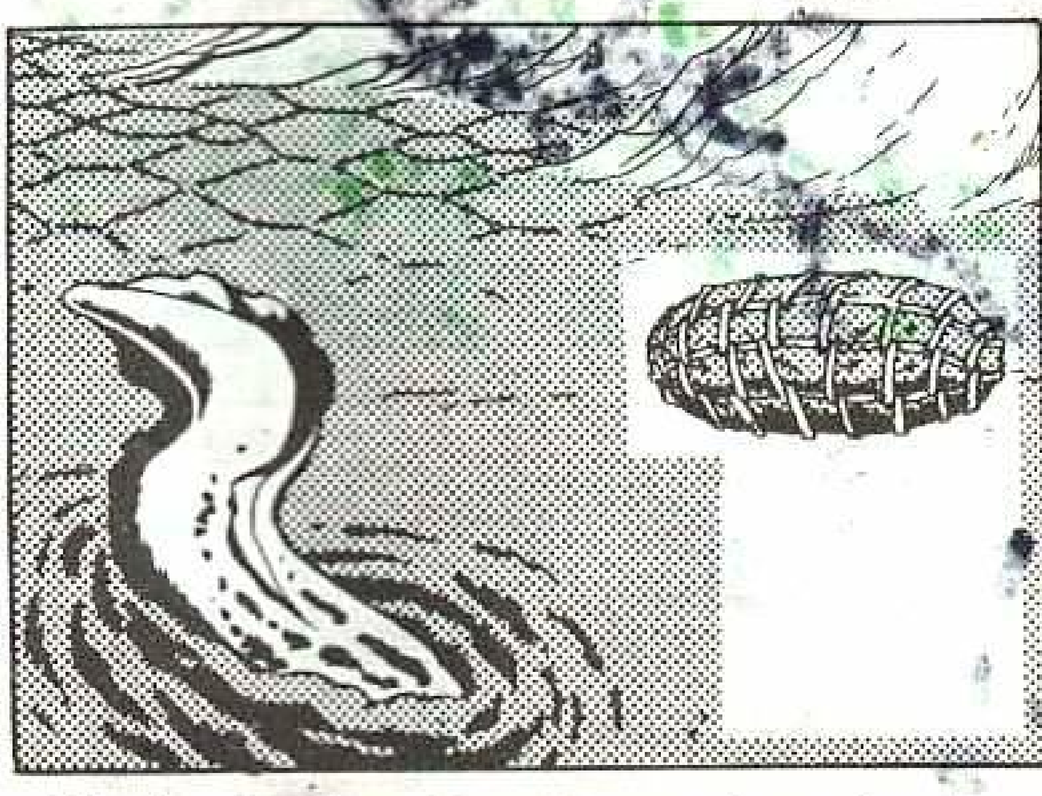
وهناك نوع يذهب الى البر للصيد ويمكنه البقاء يوما خارج الماء .



وهذا النوع « يسير » على البر باستخدام ذيله وزعانفه كالارجل . وهو يستطيع التنفس من ذيله . وغالبا ما يتمدد على صخر ويترك ذيله في الماء حتى يرى حشرة او سرطانا يطارده .



وهناك سمك رئوي يحصل على معظم الاوكسجين من الهواء وكمية قليلة من الماء . والواقع انه يغرق اذا بقي تحت سطح الماء مدة طويلة دون ان يصعد لتنفس الهواء .



السمك الرئوى يحاط بالطين فيعيش اثناء نقله
يقضى السمك الرئوى معظم حياته خارج الماء . وعندما تجف البرك يدفن نفسه فى الطين وينتظر عدة شهور حتى تمتلىء البركة بماء المطر

مجلدات

روائع الأدب العالمي









